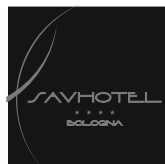


Diplomato in fisarmonica all'Accademia Lanaro di Roma e in "Musica corale e Direzione di Coro" al Conservatorio di Padova, **Ernesto Bellus** è direttore e fondatore dell'Accademia "G. Rossini", una scuola di musica che opera in varie sedi in Provincia di Belluno. È stato componente del Consiglio Direttivo dell'ANIF-Associazione Nazionale Insegnanti di Fisarmonica e ha dato impulso per portare la fisarmonica come strumento di studio in conservatorio; ha studiato direzione d'orchestra con il M° Ludmil Descev ed ha diretto numerosi gruppi, tra cui l'Orchestra da Camera di Sofia.

Diplomata in pianoforte sotto la guida del M° Sergio Chiereghin al Conservatorio Pollini di Padova, **Katia Bellus** insegna da venticinque anni pianoforte presso l'Accademia Rossini di Belluno. Ha partecipato a numerose masterclass pianistiche e ha preparato numerosi allievi che si sono classificati primi in concorsi pianistici internazionali. Nel 2023 un suo allievo ha vinto la 34.ma edizione del Concorso Pianistico "Premio Venezia". È stata strumentista della Fisorchestra G. Rossini per oltre 20 anni.



dal 1907



www.vinibiasiotto.it



Informazioni:

www.belcircolo.org

Ingresso:

interi € 20 - soci € 15 - studenti (under 26) € 5

Per informazioni, esclusivamente al 348 2684504
o segreteria@belcircolo@gmail.com

Biglietti:

I biglietti sono in vendita nella sede del concerto,
mezz'ora prima del suo inizio



Luglio al Borgo!

XXXVI EDIZIONE 2025 dei Concerti in Villa e nelle Corti

Belluno - Anfiteatro Ristorante "Al Borgo"

Domenica
6 luglio
ore **17.30**

Rosa Emilia Dias 4et

Rosa Emilia Dias voce
Giovanni Buoro voce e chitarra
Domenico Santaniello contrabbasso
Roberto Rossi percussioni e batteria
Bahia con H. Saponi brasiliani

Domenica
13 luglio
ore **17.30**

Alma Swing

Lino Brotto chitarra solista
Mattia Martorano violino
Andrea Boschetti chitarra ritmica
Beppe Pilotto contrabbasso
A tutto swing

Domenica
20 luglio
ore **17.30**

Cantina Malvasia

Gianluca Nicolai voce
Francesco Minella chitarre, piano
arrangiamenti, direzione artistica
Gaia Savini flauto traverso, cori
Alessandra Bertoni violino, cori
Marino Dalpiaz viola, chitarra, cori
Stefano Caviola basso, cori
Nicola Dallo batteria, percussioni, cori
*Tributo a Fabrizio De André.
Le canzoni, le storie*

Domenica
27 luglio
ore **17.30**

Fisorchestra "G. Rossini"

SANTA GIUSTINA
diretta dai Maestri
Ernesto e Katia Bellus
Magia della fisarmonica

Domenica
6 luglio
ore **17.30**

Rosa Emilia Dias 4et
Rosa Emilia Dias voce
Giovanni Buoro voce e chitarra
Domenico Santaniello contrabbasso
Roberto Rossi percussioni e batteria
Bahia con H. Saponi brasiliani

Nel concerto *Bahia con H* il **Rosa Emilia Dias 4et** propone canzoni che raccontano la sua terra magica, la Bahia di Gilberto Gil, Caetano Veloso, João Gilberto e Dorival Caymmi. Terra accogliente, Bahia, sin dall'inizio della sua storia, che ha saputo ricevere i popoli di tutto il mondo ma che, grazie soprattutto al contributo massiccio della cultura africana e dei popoli autoctoni, si è trasformata in una terra di vivace fermento culturale e di grande magia! La musica prodotta lì è unica, ricca, poetica e impareggiabile proprio grazie alla fusione delle culture, delle religioni, degli antichi ritmi e rituali tramandati fino ad oggi. Il Rosa Emilia Dias 4et viaggia nei ritmi incantati e suadenti della musica brasiliana, e percorre un repertorio vibrante dedicato alle tematiche di Bahia attraverso i diversi ritmi che vanno dal samba al forró, passando dai canti sacri ispirati alla cultura africana, senza dimenticare i classici della bossa nova diventati famosi in tutto il mondo nelle voci dei grandi interpreti. In questo spettacolo il pubblico viene coinvolto dalla bellezza e dalla poesia che la musica di Bahia sprigiona.

Rosa Emilia Dias è una cantante, cantautrice, poeta e produttrice culturale nata a Salvador e residente in Italia dal 1989. Ha 9 album da solista pubblicati in diversi paesi oltre a Brasile, Italia e Giappone. In Italia ha prodotto e cantato il Festival dei 100 anni di Jorge Amado (2012), il Festival dei 100 anni di Dorival Caymmi (2014) e il Festival Avenida Brasil (2015) in collaborazione con la città di Venezia dove vive. Ha partecipato come corista agli album del gruppo reggae Pitura Freska e al CD "Anime Salve" del compositore Fabrizio De André. Ha condiviso il palco con diversi jazzisti italiani come Renato Sellani, Fabrizio Bosso, Irio de Paula e tanti altri. La sua composizione Cores è stata scelta per la campagna pubblicitaria mondiale per l'automobile Skoda 2007. Bossa Menina è la sua canzone più popolare nell'ambito della lounge music ed è stata pubblicata in varie compilation. Ancora oggi è suonata nei balli e nelle radio del Brasile. *Drops* (2022) è il suo primo libro di poesie pubblicato dalla Editore 7 Letras in Brasile.

Domenica
13 luglio
ore **17.30**

Alma Swing
Lino Brotto chitarra solista
Mattia Martorano violino
Andrea Boschetti chitarra ritmica
Beppe Pilotto contrabbasso
A tutto swing

In venti anni di attività **Alma Swing** è uno dei gruppi italiani di riferimento dello hot jazz di tradizione europea, in cui lo swing parigino-americano degli Anni Trenta si mescola ad un folklore senza tempo. Con una silhouette rétro ed un tradizionale organico acustico, l'ensemble interpreta con personalità una musica la cui attualità è incessantemente confermata dal successo tributato internazionalmente all'esperienza artistica di Django Reinhardt. Affermatasi nel 2005 nel concorso "Porsche Live - Giovani e Jazz" di fronte ad una giuria presieduta da Paolo Fresu, con il patrocinio della rivista Musica Jazz (per la quale ha partecipato alla realizzazione di un cd live nel maggio 2006 in una tiratura straordinaria di 25.000 copie) Alma Swing annovera oggi illustri collaborazioni da Franco Cerri a Biréli Lagrène, un'importante attività discografica e continue partecipazioni a festival e rassegne in Italia ed Europa.

Domenica
20 luglio
ore **17.30**

Cantina Malvasia
Gianluca Nicolai voce
Francesco Minella chitarra, piano, arrangiamenti, direzione artistica
Gaia Savini flauto traverso, cori
Alessandra Bertoni violino, cori
Marino Dalpiaz viola, chitarra, cori
Stefano Caviola basso, cori
Nicola Dallo batteria, percussioni, cori
Tributo a Fabrizio De André.
Le canzoni, le storie

Cantina Malvasia nasce nell'estate del 2010 dall'incontro di sette musicisti provenienti da differenti realtà musicali. La volontà principale è quella di riproporre musica d'autore e popolare, cercando di offrire un ascolto piacevole e di qualità, indipendentemente dal fatto di suonare in un pub, in una piazza o in un auditorium, e prestando un'attenzione particolare all'arrangiamento e alla ricerca dei suoni caratteristici. Cantina Malvasia propone lo spettacolo "Per la stessa ragione del viaggio", interamente incentrato sulla biografia musicale di Fabrizio De André, presentando un

repertorio significativo della carriera del cantautore genovese, a 25 anni dalla scomparsa, con arrangiamenti appositamente curati e adattati all'organico del gruppo, e qualche aneddoto della sua vita d'artista. Il titolo "Per la stessa ragione del viaggio" è tratto dal brano "Khorakhané" dell'ultimo album *Anime Salve* di De André. Cantina Malvasia nel corso di questi anni ha suonato anche a: Auditorium San Giorgio di Mantova, Teatro Comunale Belluno, Sala Guarnieri Pedavena, Osteria dei Miracoli Valmorel, Feltre Serata in Rosa (Giro d'Italia), Sala Parrocchiale Santa Giustina, Villa Campana (BL), Pieve di Coriano (MN), Stanzone Salotto della Musica (BL), Bar Serenissima Domegge di Cadore, Palestra comunale Onigo di Pederobba (TV), Palaghiaccio Feltre, Verona, Colli Euganei, Padova.

Domenica
27 luglio
ore **17.30**

Fisorchestra "G. Rossini"
SANTA GIUSTINA
diretta dai Maestri
Ernesto e Katia Bellus
Magia della fisarmonica

La **Fisorchestra "G. Rossini"** è un'orchestra nata a metà degli anni '70. È formata da una quindicina di fisarmonicisti accompagnati da fiati, tastiere, batteria e percussioni. Completano l'organico un tenore e un soprano. Ha eseguito numerosi concerti e tournée in Italia, Europa, Nord e Sud America, riscuotendo ovunque ambiti riconoscimenti. Ha partecipato inoltre a concorsi di livello internazionale, con ottimi risultati. Negli anni Ottanta è stata premiata a Milano con il prestigioso premio Ambrogino d'Oro. Ha partecipato ai programmi televisivi "Maurizio Costanzo Show" e "Uno Mattina". Si è esibita in Piazza San Pietro a Roma alla presenza di Giovanni Paolo II. Dal 1996 organizza nella Provincia di Belluno il "Festival Internazionale della fisarmonica" ospitando i migliori solisti, gruppi ed orchestre del panorama nazionale ed internazionale. Nel settembre del 2002 ha organizzato con notevole successo a Belluno il "52° Trofeo Mondiale della fisarmonica", con la partecipazione di 40 concorrenti provenienti da 15 nazioni. È stata ospite d'onore al PIF - concorso internazionale di Castelfidardo (Ancona). La Fisorchestra è stata fondata dal M° Ernesto Bellus, che da oltre 50 anni si dedica con infinita passione alla musica, affiancato nella direzione artistica dalla figlia Katia. Il repertorio dell'orchestra attinge a varie epoche musicali, dal Barocco al Romantico, dal Classico sinfonico-operistico al moderno-leggero.