



CIRCOLO CULTURALE BELLUNESE
Presidente Onorario: il SINDACO di BELLUNO

71^A STAGIONE 2024 - PROFILI MELODICICI -

Cari Soci e Amici,

il 16 gennaio 2024 si inaugura la **71^a Stagione del Circolo Culturale Bellunese**: un traguardo importante, segnato da uno straordinario percorso che ha avuto inizio nel lontano 1951 e che da allora ha continuato a portare a Belluno la grande musica con i più affermati nomi del concertismo internazionale. Quest'anno abbiamo 20 concerti, tra cui la parentesi estiva dedicata a "Jazz e dintorni".

È obiettivo istituzionale del Circolo rendere fruibile l'arte e l'esperienza incomparabile della musica dal vivo al maggiore numero di persone possibili offrendo un'alta qualità artistica abbinata a una varietà di repertori che abbracciano i diversi generi musicali e a particolari facilitazioni per i giovani e le scuole, per i quali sono previste promozioni e agevolazioni.

Il riscontro del pubblico per la Stagione 2023 appena trascorsa è stato molto positivo, come pure la conferma del finanziamento da parte del Ministero dello Spettacolo, fonte primaria di finanziamento, e i contributi offerti dagli sponsor e dalle istituzioni private. Siamo fiduciosi che anche gli enti pubblici possano confermare concretamente la loro adesione al progetto culturale che il Circolo sta portando avanti a favore del territorio e della diffusione della musica.

Ecco dunque la **71^a Stagione**, titolata "**Profili melodici**", che spazia tra i vari generi musicali, con solisti, gruppi, cori e voci, affermati interpreti a livello internazionale e straordinari giovani talentuosi, offrendo un ventaglio musicale che dalla musica medievale giunge fino alle epoche più recenti:

16 gennaio - Il **Trio Pantoum**, vincitore della 21^o edizione del prestigioso Concorso Internazionale "Premio Trio di Triste", inaugura il cartellone con i trii per pianoforte violino e violoncello di Haydn, Mozart, Beethoven.

30 gennaio - Per il Giorno della Memoria **Delilah Gutman**, voce, pianoforte ed elettronica, insieme a **Filippo Dionigi** ai clarinetti e sax e a **Simone Zanchini** alla fisarmonica, presenterà *L'chaim / Alla vita*, un progetto musicale dedicato a *Le radici e l'identità ebraica in canti e parole di vita, dal Medio Oriente all'Occidente* con composizioni originali ed elaborazioni dalla tradizione musicale ebraica della stessa Gutman e di Simone Zanchini.

12 febbraio - Appuntamento divenuto ormai tradizione ma imperdibile sarà quello con **Grigory Sokolov**, uno dei massimi pianisti di oggi, che prosegue il felice rapporto ultradecennale di collaborazione con il Circolo.

2 marzo - Novità del cartellone è la mini rassegna "Musica da Cameretta", in orario pomeridiano e aperta a condizioni di assoluto vantaggio ai nuclei familiari. Il **Conservatorio di Musica "Agostino Steffani" di Castelfranco Veneto (TV)** proporrà l'operina da camera di Igor Stravinskij, *L'histoire du soldat* 'da leggere, suonare e danzare', dalla peculiare vitalità ritmica e percussiva.

19 marzo - La violinista **Eva Ter-Sarkisova**, vincitrice del 33° Concorso di Violino Città di Vittorio Veneto “Premio Internazionale Prosecco DOC”, ci farà ascoltare pagine di Mozart, Pärt, Brahms, accompagnata al pianoforte da **Matteo Andri**.

4 aprile – I formidabili musicisti dell’**Armida Quartett**, primo premio nel 2012 al Concorso ARD di Monaco, saranno interpreti di Mozart e Dvořák, e del quartetto d’archi *Ainsi la nuit (Così la notte)* del compositore francese Henri Dutilleux, considerato «uno dei tesori del repertorio quartettistico del XX secolo».

16 aprile – Ritournerà l’apprezzatissimo **Atos Trio**, presente nelle più qualificate sale da concerto del mondo, per l’appuntamento che conclude il ciclo triennale dedicato all’integrale dei *Trii di Mendelssohn, Schumann, Brahms* per violino violoncello e pianoforte.

4 maggio – Per il secondo e conclusivo concerto “Musica da Cameretta” avremo il piacere di ascoltare pagine per flauto e arpa illustrate da **Alberto Navarra**, membro dei Berliner Philharmoniker e talento leader della sua generazione, e da **Claudia Lamanna**, vincitrice del Primo Premio al prestigioso 21° Concorso Internazionale d’Arpa di Israele nel 2022.

24 maggio – Sarà la volta del bellunese **Giacomo Menegardi**, vincitore della recente edizione del Premio Venezia XXXIX Concorso Nazionale Pianistico 2023, con musiche di Debussy, Rachmaninov, Liszt, Musorgskij, a cui tributeremo con orgoglio il nostro affetto.

29 giugno – Per celebrare Giacomo Puccini, di cui ricorre il centenario dalla scomparsa (1924-2024), avremo il piacere di ascoltare due bellissimi lavori quali il *Requiem* e la *Messa di Gloria* da parte del **Coro “Città di Piazzola sul Brenta”** diretto da **Paolo Piana**, con **Francesco Finotti** al pianoforte.

Luglio Jazz e dintorni! è la rassegna domenicale estiva curata da Stefano Battorti che ci porterà ad ascoltare significative pagine di jazz tinto di rosa con il duo composto dalla voce di **Daniela Galli** e dalla chitarra di **Fausto Comunale (7 luglio)**, la musica della Parigi anni ’50 con il **St. Germain Swing Quartet (21 luglio)** e i classici e non di rhythm and blues, soul, funky nell’esecuzione della **JC & La Marzarata Band (28 luglio)**, oltre alla proposta di due specialisti della musica antica quali **Elisabetta de Mircovich** e **Matteo Zenatti** con l’originale programma *Amor scortese: schiavitù d’amore dai trovatori alla new wave (14 luglio)*.

8 settembre – Il Romanticismo di Schumann, Robert e Clara, Brahms e Strauss sarà esaltato dalla musicalità della elettrizzante violinista giapponese **Kyoko Takezawa**, affermatasi al Concorso Internazionale di Violino di Indianapolis, e dalla raffinata interpretazione del pianista **Edoardo Strabbioli**.

17 settembre – *Il pianoforte sinfonico* della bellunese **Silvia Carlin**, allieva e ora collega di Filippo Gamba alla Musik-Akademie di Basilea, e di **Matteo Cardelli** darà l’idea di come il pianoforte sia in grado di riprodurre i colori, i diversi timbri strumentali e la ricchezza sonora tipici di un’orchestra sinfonica, attraverso pagine di Schubert, Debussy e Ravel nella scrittura per pianoforte a quattro mani.

2 ottobre – **Massimiliano Ferrati** al pianoforte e prime parti e strumentisti dell’Orchestra del Teatro La Fenice di Venezia, quali **Vincenzo Paci**, clarinetto, **Marco Gironi**, oboe, **Marco Giani**, fagotto e **Loris Antiga**, corno, eseguiranno i due famosi quintetti per pianoforte e fiati di Mozart e Beethoven, a cui si aggiunge il quintetto di Franz Danzi, contemporaneo di Mozart e Beethoven, che percorrendo il

Romanticismo, lascia una interessante traccia della propria scrittura, particolarmente dedita agli strumenti a fiato.

22 ottobre – L’**Ars Trio di Roma**, una delle formazioni cameristiche più interessanti del panorama italiano, vincitore nel 2001 del prestigioso Concorso Internazionale “Premio Trio di Triste”, ultimo ensemble italiano ad aver conseguito tale riconoscimento, ci farà ascoltare pagine del violinista e compositore ceco Josef Suk e di Čajkovskij.

5 novembre - **Filippo Gamba**, vincitore del Concours Géza Anda di Zurigo, concluderà con questo ottavo concerto l’esecuzione del *Ciclo integrale delle Sonate per pianoforte di Beethoven*.

26 novembre - Infine, il violinista **Théotime Langlois de Swarte** e il clavicembalista **Justin Taylor**, due dei più promettenti virtuosi della nuova generazione nonché membri-fondatori dell’ensemble Le Consort, con l’energia e la grazia per le quali sono già ben conosciuti riporteranno in vita una grande dinastia di musicisti del Settecento, i violinisti-compositori della famiglia Francoeur, insieme a pagine di Couperin, Purcell, Marcello e Corelli.

Buon 2024 e Buona Musica a tutti!

Sandro De Vecchi
Presidente CCB

Melita Fontana
Direttore artistico CCB