



CIRCOLO CULTURALE BELLUNESE  
Presidente Onorario: il SINDACO di BELLUNO

## 70<sup>A</sup> STAGIONE 2023

Cari Soci e Amici,

il 17 gennaio 2023 si apre la **70<sup>a</sup> Stagione del Circolo Culturale Bellunese**: un traguardo importante, segnato da uno straordinario percorso che ha avuto inizio nel lontano 1951 e che da allora ha continuato a portare a Belluno la grande musica con i più affermati nomi del concertismo internazionale. Quest'anno lo festeggiamo con ben 24 concerti, 19 dedicati alla classica e 5 al jazz.

È obiettivo istituzionale del Circolo rendere fruibile l'arte e l'esperienza incomparabile della musica dal vivo al maggiore numero di persone possibili offrendo un'alta qualità artistica abbinata a una varietà di repertori che abbracciano i diversi generi musicali e a particolari facilitazioni per i giovani e le scuole, per i quali quest'anno sono previste ulteriori promozioni.

Il riscontro del pubblico per la Stagione 2022 appena trascorsa è stato lusinghiero e la qualità della programmazione del Circolo Culturale Bellunese è stata confermata dal Ministero dello Spettacolo che, fonte primaria di finanziamento, per l'anno 2023 ha elevato significativamente il contributo.

Ciò rappresenta per il Circolo motivo di soddisfazione ma soprattutto possibilità di offrire cartelloni sempre più importanti.

Ecco dunque la **70<sup>a</sup> Stagione**, intitolata **“Intrecci Musicali”**, che spazia dalla musica antica al Novecento, dalle gemme del Barocco alle declinazioni melodiche contemporanee, fra tinte e virtuosismi romantici e rassicurante Classicismo, per l'interpretazione di solisti, trii, ensemble, quartetti e voci:

**17 gennaio** - Il **VenEthos Ensemble** inaugura il cartellone con i quartetti per archi di Mozart, incisi recentemente in un CD che ha avuto il riconoscimento *Découverte* dalla rivista Diapason.

**31 gennaio** - Per il Giorno della Memoria andrà in scena la piece *La musica miracolosa* – dedicata alla storia e alla leggenda di Wladyslaw Szpilman, il pianista del ghetto di Varsavia - scritta e narrata da **Stefano Valanzuolo**, critico musicale da anni presente su Radio3. L'episodio, reso famoso dal notissimo film di Roman Polanski, intreccia la narrazione a musiche di Chopin, Liszt-Wagner, Debussy, Rachmaninov e dello stesso Szpilman, interpretate dal pianista **Francesco Nicolosi**.

**7 febbraio** - Appuntamento imperdibile con **Grigory Sokolov**, uno dei massimi pianisti di oggi, che prosegue il felice rapporto ultradecennale di collaborazione con il Circolo.

**14 febbraio** - Il violoncellista **Ettore Pagano**, che dal 2013 ha ottenuto il primo premio assoluto in numerosissimi concorsi internazionali, insieme alla pianista **Monica Cattarossi** esplora le più belle pagine dedicate tra Otto e Novecento al suo strumento.

**24 febbraio** - La pianista **Anna Kravtchenko**, vincitrice del primo premio al prestigioso Concorso Internazionale “Ferruccio Busoni”, ci fa ascoltare *Carnaval* di Schumann e *Le stagioni* di Čajkovskij.

- 14 marzo** - Ritorno dell'**Atos Trio**, dalle più qualificate sale da concerto nel mondo, per il secondo appuntamento di un ciclo triennale dedicato all'integrale dei *Trii di Mendelssohn, Schumann, Brahms* per violino violoncello e pianoforte.
- 23 marzo** - **Jean Rondeau**, secondo il Washington Post «uno degli interpreti più naturali di musica classica», è un vero e proprio ambasciatore internazionale del suo strumento. Lo aspettiamo con il suo *Gradus ad Parnassum* eseguito al clavicembalo.
- 18 aprile** - *Pagine di Novecento* è la proposta di **Diletta Sereno**, pluripremiata seconda arpa all'Accademia Teatro alla Scala, in un excursus di pagine dedicate allo strumento.
- 28 aprile** - **Ning Feng**, vincitore nel 2006 del primo premio al Concorso Internazionale Paganini, affronta i *24 Capricci per violino solo* di Niccolò Paganini, simbolo del violino romantico e arduo banco di prova di tutti i virtuosi.
- 3 maggio** - È la volta della prestigiosa **Accademia Teatro alla Scala** con i **Gruppi da camera** e musiche di Debussy, Ravel e Beethoven.
- 12 maggio** - Il soprano **Polina Pasztircsák** e il pianista **Jan Philip Schulze** propongono un superbo *Viaggio musicale sull'Orient Express*, toccando città e compositori tra Parigi e Istanbul, da Bizet a Mahler.
- 5 giugno** - Al Novecento e al repertorio musicale degli ultimi decenni è dedicato il concerto della flautista **Cecilia Vendrasco**, specializzata nel repertorio contemporaneo, Menzione Speciale de La Biennale di Venezia, e del clarinettista **Vincenzo Paci**, primo clarinetto dell'Orchestra del Teatro "La Fenice" di Venezia.
- Luglio Jazz!** è la rassegna estiva curata da Stefano Battorti che ci porta ad ascoltare significative pagine del pop italiano con **Frankie Back From Hollywood**, il rock 'n' roll dei **Kaimani del Piave Blues Band**, la **John Denver Project Band** con le canzoni del grande cantautore americano, la storia del country-rock dai Byrds agli Eagles con gli **Overland** e, infine, le canzoni di Mina e Battisti interpretate dal **MovieTrio**.
- 26 settembre** - A Francesco Rasi, poliedrico esponente del repertorio vocale italiano del primo Seicento, è dedicato il concerto che si chiude con due perle monteverdiane. Il tenore **Riccardo Pisani** e l'**Ensemble Arte Musica**, sotto la direzione del clavicembalista **Francesco Cera**, hanno ricevuto notevoli consensi dalla critica internazionale per la recente incisione delle musiche oggetto di esecuzione.
- 10 ottobre** - Lo *Scrigno barocco* è una immersione nel vasto mondo della *Sonata barocca*, che vede protagonisti due degli strumenti più in voga durante il XVII e XVIII secolo: il flauto dolce e il clavicembalo. Ne sono interpreti **Fabiano Martignago** e **Angelica Selmo**, affermati specialisti.
- 20 ottobre** - Appuntamento con il vincitore della *XXXVIII edizione del Premio Venezia 2022*, il giovane e talentuoso pianista catanese **Nicolò Ferdinando Cafaro**.
- 7 novembre** - **Filippo Gamba**, vincitore del Concours Géza Anda di Zurigo, prosegue l'esecuzione del *Ciclo integrale delle Sonate per pianoforte di Beethoven* giunto al settimo appuntamento.

**21 novembre** - Il **Trio Mythos** - violino violoncello e pianoforte - particolarmente attento alla produzione del Novecento e a quella contemporanea, ci offre pagine di Margola e Šostakovič, con un omaggio a Rachmaninov in occasione dei 150 anni dalla nascita del compositore.

**12 dicembre** - Il **Quartetto Noûs**, Premio 2015 della critica musicale italiana, torna da noi con musiche per archi di Boccherini, Bazzini e Šostakovič.

**20 dicembre** - Infine, un nuovo appuntamento con la musica di Vivaldi e Bach offerto dall'**Orchestra Frau Musika** diretta dal Maestro **Andrea Marcon**, uno dei massimi interpreti del repertorio barocco, per il progetto artistico-formativo attuato dall'Orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza, sostenuto con una donazione in Art Bonus da Fondazione Cariverona.

Chiudiamo questo breve excursus su un vasto programma ringraziando quanti hanno sostenuto in questi decenni le Stagioni musicali del Circolo Culturale Bellunese, in primis il pubblico che ci ha sempre seguito, e tutti coloro che rendono possibile la prosecuzione di quell'iniziativa coraggiosa e lungimirante che è stata la fondazione di questo Circolo più di 70 anni fa.

Buon 2023 e Buona Musica a tutti!

Sandro De Vecchi  
Presidente CCB

Melita Fontana  
Direttore artistico CCB