

Domenica 18 luglio 2021 ore 18.00

Belluno - Corte di Palazzo Fulcis

Alma Swing Quintet

Francesco Socal voce e clarinetto

Lino Brotto chitarra solista

Mattia Martorano violino

Andrea Boschetti chitarra accompagnamento

Beppe Pilotto contrabbasso

Musiche Swing

Singolare esperienza di ricerca musicale, **Alma Swing** recepisce una tradizione tipicamente europea, quale è stata tra anni Trenta e Quaranta, ed è a tutt'oggi, l'hot jazz contaminato dalla cultura nomade manouche dell'Europa continentale, dalla mondanità parigina e dalla swing craze afro-americana. Nondimeno, defilandosi dall'esperienza d'oltre oceano, Alma Swing raccoglie le basi estetiche di un jazz corde legato al chitarrismo dei Django Reinhardt e alla finesse di Stéphane Grappelli, icone del jazz francese, aprendone alla modernità i contenuti più peculiari, a cominciare da repertorio, prassi esecutiva, strumentazione tipica e sovrapposizione dell'idioma jazzistico e gitano. Con la silhouette dell'orchestra rétro e un organico acustico in cui sono protagonisti le tipiche chitarre manouche ed il violino, Alma Swing interpreta con personalità le suggestioni di un'epoca impresse nel vinile e nella voce dei grammofoni, sottolineando l'attualità e il successo ancora oggi tributati a questa musica dalle temperie culturale internazionale. In oltre quindici anni di attività, la band è oggi realtà di riferimento dello hot jazz di tradizione europea, in cui lo swing parigino-americano degli Anni Trenta si confonde ad un folklore senza tempo. Ospite dell'evento, il clarinettista e cantante Francesco Socal.

Domenica 25 luglio 2021 ore 18.00

Belluno - Teatro Comunale

Kaimani del Piave Blues Band

Stefano Battorti voce e basso

Ezio Maria Papes voce, basso e armonica

Ruggero "Ruggi" Burigo chitarra solista

Giovanni "John" Zanon tastiere

Roberto Sommovilla batteria

40 anni di Blues and Rock 'n' Roll

Nato ad opera di Ezio Maria Papes, Roberto Sommovilla e Stefano Battorti come trio negli anni '80 per risposta al divagare della disco music che aveva spazzato via in un sol vibrante colpo tutti i tipi di musica eccettuato il liscio, il complesso **Kaimani del Piave Blues Band** ha rispolverato e riproposto la musica delle origini, appunto Blues e Rock 'n' Roll. Da allora, pur avendo avuto nel gruppo moltissimi musicisti, il nucleo originario è rimasto lo stesso, riproponendo con tenacia e dedizione la musica per cui esso nacque. Attualmente si avvale della maestria dei due solisti Ruggero Burigo alla chitarra elettrica e John Zanon alle tastiere. Passione e divertimento quindi per festeggiare assieme un quarantennale di musica immortale!



dal 1907



FONTANA

SALUS



In caso di maltempo i concerti del 4, 11 e 18 luglio si terranno al Teatro Comunale di Belluno

Ingresso: Interi Euro 20 Soci Euro 15 Studenti Euro 5
Ingresso libero Concerto 25 luglio 2021 ore 18.00 Teatro Comunale
Solo su prenotazione presso Agenzia Alpe Bellunese
Tel. 0437 940407 E-mail: info@alpebellunese.it

Si ricorda l'utilizzo della mascherina nel rispetto delle distanze e delle norme anti Covid-19.

Prossimo appuntamento:

Martedì 7 settembre 2021 ore 19.00

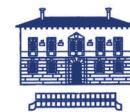
Belluno, Sala Teatro Giovanni XXIII

Zlatomir Fung violoncello

1° premio Concorso Čajkovskij 2019

musiche di J.M. Dall'Abaco, L. Berio,

J.S. Bach, G. Cassadò



CIRCOLO
CULTURALE
BELLUNESE



Luglio Jazz!

**XXXII EDIZIONE 2021
dei Concerti in Villa
e nelle Corti**

Domenica 4 luglio 2021 ore 18.00

Belluno - Corte di Palazzo Fulcis

Enrica Bacchia Trio

Enrica Bacchia voce

Massimo Zemolin chitarra

Gigi Sella sassofoni

Sapore di Jazz - da Mina a Gershwin

Domenica 11 luglio 2021 ore 18.00

Belluno - Corte di Palazzo Fulcis

Enrico Zanisi pianoforte

Musica Jazz

Domenica 18 luglio 2021 ore 18.00

Belluno - Corte di Palazzo Fulcis

Alma Swing Quintet

Francesco Socal voce e clarinetto

Lino Brotto chitarra solista

Mattia Martorano violino

Andrea Boschetti chitarra accompagnamento

Beppe Pilotto contrabbasso

Musiche Swing

Domenica 25 luglio 2021 ore 18.00

Belluno - Teatro Comunale

Kaimani del Piave Blues Band

Stefano Battorti voce e basso

Ezio Maria Papes voce, basso e armonica

Ruggero "Ruggi" Burigo chitarra solista

Giovanni "John" Zanon tastiere

Roberto Sommovilla batteria

40 anni di Blues and Rock 'n' Roll

Domenica 4 luglio 2021 ore 18.00

Belluno - Corte di Palazzo Fulcis

Enrica Bacchia Trio

Enrica Bacchia voce

Massimo Zemolin chitarra

Gigi Sella sassofoni

Sapore di Jazz - da Mina a Gershwin

I più famosi brani tratti dal repertorio internazionale e rivisitati dai due grandi artisti grazie al loro stile personalissimo che li caratterizza ormai da anni nel panorama musicale odierno. Un concerto di musica coinvolgente che trasporta lo spettatore in un'avvincente sintonia sonora traboccante di musicalità ritmo ed emozioni. Feeling perfetto, libertà di interpretazione e senso ritmico granitico, conquistano puntualmente il pubblico più eterogeneo ed esigente.

Nel 1987 **Enrica Bacchia** si è esibita a fianco di Dizzy Gillespie, Max Roach, Johnny Griffin, Randy Brecker, Tete Montoliu. Nel 1994 viene invitata negli Stati Uniti come rappresentante del canto jazz italiano dall'International Associations of Jazz Educators presso la Berklee School di Boston. Dal 1995 al 1998 porta il proprio spettacolo jazz *What A Voice* sulle navi da Crociera che toccano il Medio Oriente, l'Africa, l'Europa, il Sud e il Centro America. Enrica Bacchia ha insegnato *Jazz and Modern Singing Workshop* presso l'Accademia di Musica Contemporanea di Pechino negli anni 1999, 2000, 2001 e 2014. Dal 2012 viene nominata Membro del Comitato Scientifico - Artistico di Inin Project di Lugano (Svizzera) fondato da Anna Bacchia, con 62 paesi e più di tre milioni e mezzo di partecipanti. Nel 2018 Enrica Bacchia con Dee Dee Bridgewater, Rigmor Gustafsson, Sarah Jane Morris, Youn Sou Nah, Maria Schneider e altre artiste donne, viene inserita nel libro al femminile *L'Altra Metà Del Jazz* di Gerlando Gatto ed è la protagonista

vocale a San Francisco (California) dello spettacolo *Consciousness Theatre of Being - Intuition* curato da Anna Bacchia, presentato nel 2019 anche al meeting International Water Conference di Francoforte. Da segnalare, sempre nel 2019, la prima nazionale *Paquito, Cartoline dal Sud America* al Teatro Ristori di Verona. Dal 2004 ad oggi è insegnante e vocal coach presso l'Art Voice Academy di Castelfranco Veneto (Treviso) e ha tenuto laboratori vocali alla Scuola di Specializzazione in Musicoterapia “Giovanni Ferrari” Spazio Gershwin di Padova.

Massimo Zemolin inizia lo studio della chitarra a 11 anni. Affascinato dalle sonorità acustiche ben presto acquisisce con grande passione le tecniche Fingerstyle e Fingerpicking approfondendo il repertorio del Blues Acustico e del Trad Jazz. A 21 anni frequenta una delle prime scuole Jazz in Italia: la Dizzy Gillespie di Bassano del Grappa, diretta da Lilian Terry divenendone in seguito docente. Da quel periodo inizia un periodo intenso di lavoro in Italia e all'estero come accompagnatore investigando le possibilità di unire bassi, accompagnamento e improvvisazione come una vera One Man Band grazie all'uso della chitarra 7 corde che caratterizza fin da subito il suo suono e la sua immagine. L'intensa attività musicale lo vede a fianco di Shel Shapiro e Alessandro Safina nelle varie tournée in Italia, Europa e Medio Oriente. Da menzionare la lunga collaborazione live e su cd con la cantante Enrica Bacchia, diventata nel tempo un vero e proprio spettacolo di creatività istantanea. Numerosi i suoi lavori discografici e le collaborazioni con artisti quali Maurizio Giammarco, Franco Testa, Marco Tamburini, Massimo Manzi, Shel Shapiro, Lilian Terry, Danilo Rea, Massimo Moriconi, Enrico Granafei, Lanfranco Malaguti, Alessandro Safina, Leroy Emmanuel, Gegè Telesforo, lo scrittore Marco Ballestracci, Catherine Spaak, Sandro Gibellini.

Luigi Sella (Gigi) inizia a studiare il violino all'età di quattro anni, per diplomarsi poi in clarinetto al

Conservatorio “B. Marcello” di Venezia. Inizia quindi un percorso di ricerca nella musica jazz dedicandosi al sax soprano, avendo come modello principale di riferimento il sassofonista jazz John Coltrane. Studia con Sergio Rigon al Capolinea di Milano, frequentando i seminari senesi di Claudio Fasoli e collaborando a New York con il sax baritono Hamiet Bluiett. Si esibisce in innumerevoli spettacoli, ma una tra le più importanti collaborazioni è quella con il trombettista Dizzy Gillespie, divenendo docente nella Scuola Jazz *Dizzy Gillespie* di Bassano del Grappa. Suona in diversi festival jazz in Italia finché nel 1990 diventa Primo Sassofono dell'orchestra del Teatro La Fenice di Venezia per l'opera *Lulu* di Alban Berg. Successivamente entra a far parte della Lydian Sound Orchestra diretta da Riccardo Brazzale e composta da artisti quali E. Rava, G. Trovesi, P. Dalla Porta, C. Fasoli, M. Schoff. Non si contano le collaborazioni che lo hanno visto al fianco di Saverio Tasca, Daniel Barrajanos, Diego Lopez, Daniele Di Gregorio, fino alla fondazione di un quartetto con il chitarrista Sandro Gibellini. Negli anni 1998 e 1999 lavora con l'attore Marco Paolini e per Rai2. Dal 2000 partecipa a numerose rassegne jazzistiche in Italia e registra alcuni album, tra cui *Elis* con *Acustic Jazz Trio* che comprende anche dei brani originali composti dallo stesso Sella, e l'album live *Nine O'clock*. Il 2011 vede la nascita dell'originale progetto *Apolide*, di cui Sella ha composto le musiche per quartetto composto da sax soprano, trombone, basso elettrico e batteria e, nel 2013, con l'ingresso nel quartetto del batterista newyorkese Adama Nussbaum, *Apolide* è stato inserito nella XVIII edizione della rassegna Vicenza Jazz. Partecipa poi alla tournée con l'Orchestra Jazz del Veneto diretta da Maurizio Camardi e nel 2015 dà concretezza, con la registrazione di un nuovo disco, al progetto *Fiatoacorde* in collaborazione con il chitarrista dalla profonda preparazione classica, Bruno Fontanella, che coniuga sonorità classiche e jazz.

Domenica 11 luglio 2021 ore 18.00

Belluno - Corte di Palazzo Fulcis

Enrico Zanisi pianoforte

Musica Jazz

Diplomato in pianoforte con lode, **Enrico Zanisi** si è aggiudicato il primo premio in numerosi concorsi pianistici nazionali e internazionali sia come pianista classico che jazz. Ha all'attivo sei dischi a suo nome, incisi quasi tutti per la Cam Jazz, etichetta di rilievo internazionale. Nel 2012 la rivista Musica Jazz gli assegna il TOP JAZZ come miglior nuovo talento del Jazz Italiano. Nel 2014 vince il Premio Siae per la creatività. Ha suonato, tra gli altri, con Sheila Jordan, Dave Liebman, Andy Sheppard, Paolo Fresu, Giovanni Tommaso, Fabrizio Bosso, Francesco Cafiso, Ares Tavalazzi, Gabriele Mirabassi, Roberto Gatto, Stefano Di Battista, Roberta Gambarini, Maria Pia De Vito, Rosario Bonaccorso. Si è esibito in alcuni dei più importanti Festival, Club e Istituzioni in Italia, Europa (Svizzera, Austria, Germania, Francia, Albania, Romania, Serbia, Croazia, Polonia, Norvegia, Olanda, Regno Unito, Irlanda, Portogallo, Ungheria, Repubblica Ceca) e nel mondo (Tunisia, Marocco, Zimbabwe, Israele, India, Cina, Thailandia, Indonesia, Birmania, Corea del Sud, Brasile, Messico, Portorico).