

## Melita Fontana

Dopo gli studi classici e di pianoforte, si è laureata in Musicologia con il massimo dei voti presso l'Università degli Studi di Pavia (sede di Cremona) e ha conseguito con lode il Diploma Accademico di 2° livello in Management dell'Impresa culturale e di spettacolo presso il Conservatorio "B. Marcello" di Venezia. Già nel Circolo Culturale Bellunese, dal 2007 è coordinatore della Scuola di Musica "A. Miari" di Belluno, istituto che opera in convenzione con il Conservatorio di Musica "A. Steffani" di Castelfranco Veneto (TV), dove ha promosso e curato le rassegne *Sabati* e *Lunedì musicali alla Miari*, oltre a numerosi altri eventi. Ha curato l'edizione del *Vespro della Beata Vergine* di Claudio Monteverdi per la Ut Orpheus, con cui ha pubblicato la *Missa In illo tempore* dello stesso autore e i *Tres Libros de Musica en Cifras para Vihuela* (Sevilla, 1546) di Alonso Mudarra. Di Antonio Miari, di cui ha redatto la voce biografica per il DEUMM e promosso la prima esecuzione moderna delle *Lamentazioni di Geremia*, ha pubblicato per Pizzicato il dramma giocoso *La stanza terrena*. Da sempre impegnata nel mondo della scuola, attiva presso i Licei e le Università degli Adulti/Anziani del territorio, attualmente insegna Storia della musica presso il Liceo musicale "G. Renier" di Belluno.

Per l'attività dedicata al Circolo non percepisce alcun compenso.